



Scheda Tecnica

P.A.

di marca professionale (Martin, JBL, EAW, Mayer). Il sistema di amplificazione deve essere diviso in 4 vie, immune da disturbi e controllato interamente da crossover elettronici. Se possibile con Sub separati.

MIXER

Di marca professionale (Midas, Yamaha, Soundcraft, etc.), minimo 24 Canali, 2 bus ausiliari Post Fader e, nel caso di assenza di un mixer da palco, di 6 bus ausiliari Pre Fader (8 se ci sono i side fill)

MONITORS

4 Wedge, 300 W minimo con singoli equalizzatori (Klark Teknik, Bss, Scv)
1 Drumfill, 400 W minimo con equalizzatore (Klark Teknik, Bss, Scv)
2 Sidefill e il Monitor Mixer sul palco sono necessari su palchi larghi oltre gli 8 metri

OUTBOARDS

9 D.I. Box
2 Equalizzatori grafici 1/3 ottava (Klark Teknik, Bss, Scv)
1 Lexicon Pcm 80
1 Lexicon Pcm 70
6 Compressori di dinamica (Drawmer, DBX, BSS, Behringer)

Microfoni

La lista dei microfoni è ovviamente indicativa al fine di spiegare il tipo di microfono.

PER CLUBS O AMBIENTI PICCOLI

Per tutti gli ambienti dove la precedente scheda tecnica risulta sovradimensionata ricordiamo che il materiale elencato a seguito é **INDISPENSABILE** per la realizzazione dello spettacolo. L'eventualità che una o più voci della seguente lista risulti mancante o non corrispondente a quanto richiesto **autorizza inequivocabilmente Mondo Candido a non garantire il regolare svolgimento del concerto.**

P.A.

Adeguate alle dimensioni dell'ambiente

MIXER

24 canali con 4 ausiliari pre fader, 1 ausiliare post fader

MONITORS

5 monitors (uno per ogni musicista)

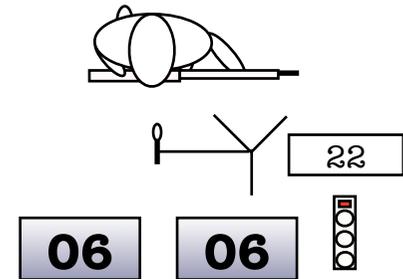
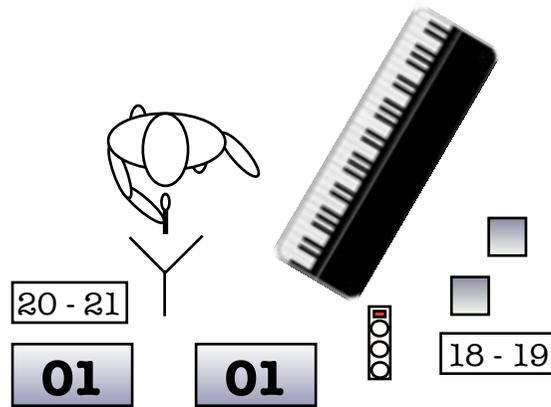
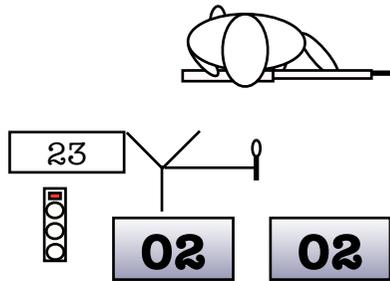
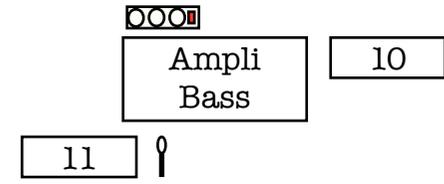
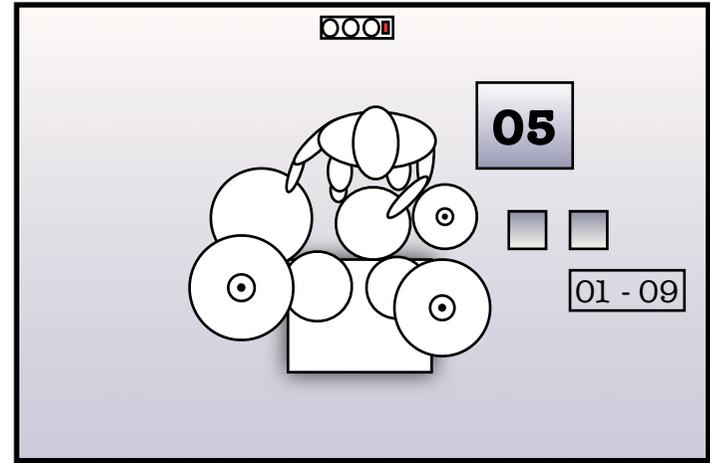
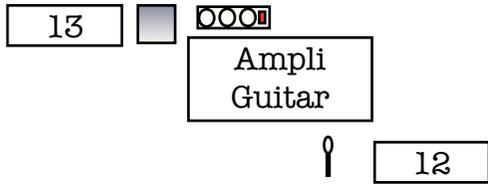
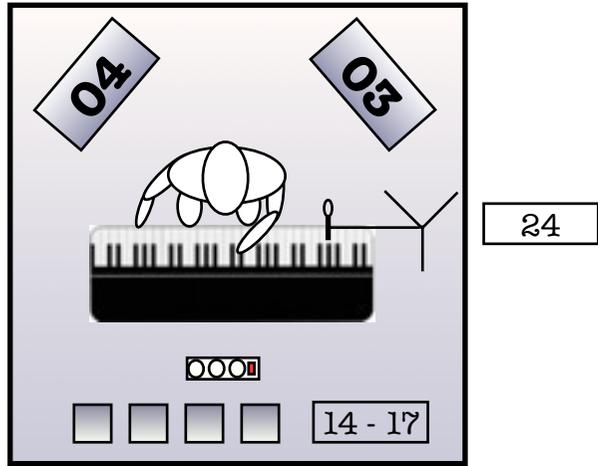
OUTBOARDS

4 D.I. Box
1 Reverbero o multieffetto:

Channel List		
01	Bd	D 112
02	Snare	SM 57
03	Snare 2	SM 57
04	Tom 1	MD 421
05	Tom 2	MD 421
06	OH Left	C 451
07	OH Right	C 451
08	SPD20 - Left	D.I.
09	SPD20 - Right	D.I.
10	Bass	Line
11	Bass Mic	PL 20
12	Gtr Elettrica	SM 57
13	Gtr Classica	D.I.
14	Keys 1 - L.	D.I.
15	Keys 1 - R.	D.I.
16	Keys 2 - L.	D.I.
17	Keys 2 - R.	D.I.
18	Keys Sara - L.	D.I.
19	Keys Sara - R.	D.I.
20	Vocal - L.	Dir.
21	Vocal - R.	Dir.
22	Vox Gtr	SM 58
23	Vox Bass	SM 58
24	Vox Key	SM 58

Monitor List	
Send 01	Vocals
Send 02	Gtr
Send 03	Key L.
Send 04	Key R.
Send 05	Drum Fill
Send 06	Bass
Send 07	
Send 08	
Send 09	
Send 10	
Send 11	
Send 12	

Stage Mixer Inserts	
Chan 01	Compr - Gate
Chan 02	Gate
Chan 03	Gate
Chan 04	Compressor
Chan 05	Compressor
Chan 06	Compressor
Chan 07	
Chan 08	
Chan 09	
Chan 10	
Chan 11	
Chan 12	



02 = Wedge

 = Stand

 = D.I. Box

 = AC 220 V